



2026

Programme

Formation

Adobe InDesign, maîtriser les fondamentaux



Quelques Indicateurs de 2023 à 2025

La moyenne du taux globale de satisfaction, durant cette période, sur l'ensemble des formations dispensées est de **99,57%** sur **979** personnes formées.

Cette formation a été suivie par **62** stagiaires.

L'évaluation de leur satisfaction se monte à **100 %**.

Le nombre de session est de **4** par an.

InDesign, maîtriser les fondamentaux

Objectifs :

Explorez l'univers fascinant d'InDesign et créez des supports variés : affiches, brochures, journaux, livres et bien plus encore, parfaitement adaptés aux tablettes. Vous apprendrez à réaliser la mise en page et le formatage en utilisant toutes les fonctionnalités essentielles de gestion de contenu.

Catégorie & but :

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation. Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

Public :

Toutes les personnes (Webmasters, Photographes / Professionnels de l'image, Community managers, Designers) souhaitant retoucher et éditer des images.

Pré-requis :

Graphistes, maquettistes et illustrateurs chargés de la création de publications professionnelles imprimées ou numériques. Assistants et secrétaires chargés de concevoir des mises en page esthétiques.

Durée :

21 heures sur 3 jours soit 7h00 par jour.

Dates :

A fixer.

Tarif :

1000 € H.T. ou Selon le devis transmis.

Modalités et délais d'accès :

L'accès à la formation s'effectue après :

- une prise de contact via le formulaire d'inscription ou par e-mail,
- une analyse du besoin et du niveau du participant,
- la validation de l'inscription par l'organisme de formation.

L'inscription est réputée acquise dès lors que l'audit téléphonique est réalisé, que le devis et la convention soient signés.

Un délai minimum obligatoire de 11 jours ouvrés entre la validation de l'inscription et la date théorique d'entrée en formation du stagiaire.

InDesign, maîtriser les fondamentaux

Programme de la formation

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Méthodes mobilisées et outils pédagogiques

La formation repose sur une pédagogie active et progressive combinant :

- des apports théoriques ciblés,
- des démonstrations pas à pas,
- des exercices pratiques appliqués à des cas concrets,
- des mises en situation en lien avec les besoins professionnels,
- des temps d'échanges et de questions-réponses,
- un accompagnement et des retours personnalisés du formateur.

À l'issue de chaque stage, Zak Formation fournit aux participants un **questionnaire d'évaluation** du cours qui est ensuite analysé.

Une **feuille d'émargement** par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

Prise en compte du handicap

Nous avons choisi de prendre en compte le handicap en proposant une adaptation de la formation tant dans l'aménagement des cours que dans les modalités de mise en œuvre.

- un accueil à temps partiel ou discontinu,
- une durée de formation adaptée,
- des modalités adaptées de validation de la formation professionnelle.

Éléments matériels de la formation

Supports techniques : (si concerné. Ex : une partie pratique sera réalisée dans les locaux de l'entreprise)

Salle de formation :

Equipements divers mis à disposition : rétroprojecteur - ordinateur PC avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire

Documentation : le formateur s'appuiera sur un support réalisé par lui même associé à un diaporama diffusé sur rétroprojecteur

Compétences des formateurs

La formation sera assurée par Monsieur ZAKARIA Adil, Chef de projet & infographiste multi-média, ingénieur pédagogique E-learning, ayant suivi une formation de formateurs en 2012 et assurant des formations depuis cette date.

Formation ouverte ou à distance FOAD

Modalités techniques : dans le cas d'une formation à distance, celle-ci sera dispensée via une plateforme collaborative sécurisée qui permettra de mettre en relation les stagiaires et le formateur (ingénieur pédagogique E-learning).

Nature des travaux demandés : le stagiaire devra mettre en application les manipulations effectuées par le formateur. Mise à disposition des fichiers sources.

Durée : toutes les 2 heures, le stagiaire devra réaliser les exercices pendant 30 minutes.

Moyens d'organisation, d'accompagnement, pédagogique et technique : Visioconférence en direct, messagerie mis à disposition du stagiaire.

InDesign, maîtriser les fondamentaux

Contenu de la formation

1) L'interface du logiciel

- Repérer les palettes et les outils présents à l'écran.
- Comprendre la notion de mise en page.
- Maîtriser l'utilisation des blocs de texte et d'image.

2) Créer un document pour l'impression ou pour le web

- Définir la taille, l'orientation, les marges, les colonnes et le fond perdu.
- Modifier la taille, l'orientation et le fond perdu.
- Modifier les marges et les colonnes.

3) Les blocs

- Créer un bloc de texte et d'image.
- Modifier les attributs d'un bloc (taille, position, orientation, etc.).
- Modifier le type d'un bloc (texte ou image).
- Gérer la superposition des blocs.
- Lier plusieurs blocs de texte.
- Envoyer du texte au bloc suivant. Rapporter du texte au bloc précédent.

4) Les attributs de texte

- Sélectionner du texte (mot, ligne, paragraphe, texte entier).
- Les attributs typographiques de base.
- La césure (coupure) des mots.
- La justification des lignes.

5) Les couleurs

- Créer une couleur CMJN (pour l'impression).
- Créer une couleur Ton direct (pour l'impression).
- Créer une couleur RVB (pour l'écran ou le web).
- Utiliser des couleurs référencées (Pantone).
- Appliquer une couleur sur le fond ou le contour du bloc.
- Appliquer une couleur sur un texte.
- Charger un nuancier de couleurs d'un autre document.

InDesign, maîtriser les fondamentaux

Contenu de la formation (suite)

6) L'habillage

- Appliquer un habillage sur un bloc.
- Modifier l'habillage.
- Habiller une image détournée.

7) Les styles et les gabarits

- Créer un style de paragraphe, de caractère et imbriqués.
- Charger les styles d'un autre document.
- Créer des gabarits.
- Créer des pages à partir des gabarits.
- Enregistrer le document en tant que modèle.

8) Enregistrer et préparer le document pour l'impression ou le partage

- Enregistrer le fichier original (.indd) ou pour une version antérieure (.idml).
- Vérifier les polices utilisées, les images importées et les couleurs
- Assembler le document.
- Paramètre prédéfini, compression, repères et fond perdu.