



2026

Programme

Formation

maîtriser GIMP pour les photomontages



Quelques Indicateurs de 2023 à 2025

La moyenne du taux globale de satisfaction, durant cette période, sur l'ensemble des formations dispensées est de **99,57%** sur **979** personnes formées.

Cette formation a été suivie par **18** stagiaires.

L'évaluation de leur satisfaction se monte à **100 %**.

Le nombre de session est de **4** par an.

maîtriser GIMP, pour les photomontages

Objectifs :

A l'issue de la formation Gimp pour les photomontages, vous maîtriserez les techniques de retouche et de création d'image.

Catégorie & but :

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation. Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

Public :

Toutes les personnes (Webmasters, Photographes / Professionnels de l'image, Community managers, Designers) souhaitant retoucher et éditer des images.

Pré-requis :

Connaissance de l'univers de l'informatique et du multimédia.

Durée :

21 heures sur 3 jours soit 7h00 par jour.

Dates :

A fixer.

Tarif :

1000 € H.T. ou Selon le devis transmis.

Modalités et délais d'accès :

L'accès à la formation s'effectue après :

- une prise de contact via le formulaire d'inscription ou par e-mail,
- une analyse du besoin et du niveau du participant,
- la validation de l'inscription par l'organisme de formation.

L'inscription est réputée acquise dès lors que l'audit téléphonique est réalisé, que le devis et la convention soient signés.

Un délai minimum obligatoire de 11 jours ouvrés entre la validation de l'inscription et la date théorique d'entrée en formation du stagiaire.

Maîtriser GIMP, pour les photomontages

Programme de la formation

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Méthodes mobilisées et outils pédagogiques

La formation repose sur une pédagogie active et progressive combinant :

- des apports théoriques ciblés,
- des démonstrations pas à pas,
- des exercices pratiques appliqués à des cas concrets,
- des mises en situation en lien avec les besoins professionnels,
- des temps d'échanges et de questions-réponses,
- un accompagnement et des retours personnalisés du formateur.

À l'issue de chaque stage, Zak Formation fournit aux participants un **questionnaire d'évaluation** du cours qui est ensuite analysé.

Une **feuille d'émargement** par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

Prise en compte du handicap

Nous avons choisi de prendre en compte le handicap en proposant une adaptation de la formation tant dans l'aménagement des cours que dans les modalités de mise en œuvre.

- un accueil à temps partiel ou discontinu,
- une durée de formation adaptée,
- des modalités adaptées de validation de la formation professionnelle.

Éléments matériels de la formation

Supports techniques : (si concerné. Ex : une partie pratique sera réalisée dans les locaux de l'entreprise)

Salle de formation :

Équipements divers mis à disposition : rétroprojecteur - ordinateur PC avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire

Documentation : le formateur s'appuiera sur un support réalisé par lui même associé à un diaporama diffusé sur rétroprojecteur

Compétences des formateurs

La formation sera assurée par Monsieur ZAKARIA Adil, Chef de projet & infographiste multi-média, ingénieur pédagogique E-learning, ayant suivi une formation de formateurs en 2012 et assurant des formations depuis cette date.

Formation ouverte ou à distance FOAD

Modalités techniques : dans le cas d'une formation à distance, celle-ci sera dispensée via une plateforme collaborative sécurisée qui permettra de mettre en relation les stagiaires et le formateur (ingénieur pédagogique E-learning).

Nature des travaux demandés : le stagiaire devra mettre en application les manipulations effectuées par le formateur. Mise à disposition des fichiers sources.

Durée : toutes les 2 heures, le stagiaire devra réaliser les exercices pendant 30 minutes.

Moyens d'organisation, d'accompagnement, pédagogique et technique : Visioconférence en direct, messagerie mis à disposition du stagiaire.

Maîtriser GIMP, pour les photomontages

Contenu de la formation

1) Commencer avec Gimp

- Découvrir l'interface de Gimp
- De Photoshop à Gimp
- Adapter et optimiser les préférences de Gimp
- Raccourcis GIMP vs Photoshop
- Interface et gestion des panneaux
- Créer, travailler et enregistrer une image

2) Travailler avec les calques

- Accès et création de calques
- Modifier les caractéristiques d'un calque
- Lier des calques
- Utiliser un masque de calque (appliquer, désactiver, déplacer et copier)
- Fusion des calques
- Créer et organiser des groupes de calques

3) Travailler avec les sélections

- Découvrir les divers outils de sélection
- Manipuler la sélection
- Sélectionner avec le mode masque rapide
- Sélectionner une zone en fonction des couleurs
- L'Éditeur de sélection

4) Ajuster l'image

- Changer la taille du canevas
- Définir la taille de l'impression
- Modifier la taille ou la résolution d'une image
- Rotation, mise à l'échelle, rognage
- Utiliser l'outil Perspective
- Utiliser l'outil Transformation par cage

5) Dessiner avec les motifs

- Choisir un motif (briques, métal, béton, végétation)
- Créer un motif
- Peindre avec un motif
- Supprimer un motif
- Remplissage avec un dégradé

Maîtriser GIMP, pour les photomontages

Contenu de la formation (suite)

6) Filtres

- Flou gaussien
- Appliquer un effet de lumière
- Ajouter des ombres portées

7) Correction des couleurs

- Accéder aux outils de correction de couleurs
- Balance des couleurs
- Teinte/Saturation
- Niveaux, courbes
- Luminosité/contraste

8) Outils de retouche de l'image

- Dessiner en clonant une partie de l'image
- Remplir avec l'outil Remplissage
- Rendre plus floue ou plus nette une partie de l'image
- Barbouiller une partie de l'image
- Éclaircir ou assombrir une partie de l'image
- Description des modes de fusion