



2026

Programme

Formation

Adobe Illustrator, maîtriser les fondamentaux



Quelques Indicateurs de 2023 à 2025

La moyenne du taux globale de satisfaction, durant cette période, sur l'ensemble des formations dispensées est de **99,57%** sur **979** personnes formées.

Cette formation a été suivie par **04** stagiaires.

L'évaluation de leur satisfaction se monte à **100 %**.

Le nombre de session est de **3** par an.

Illustrator, maîtriser les fondamentaux

Objectifs :

A l'issue de la formation Illustrator, vous maîtriserez les techniques du dessin vectoriel, l'intégration des illustrations dans un montage PAO, la réalisation de graphiques et de dessins et la mise en page.

Catégorie & but :

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation. Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

Public :

Toutes les personnes (Webmasters, Photographes / Professionnels de l'image, Community managers, Designers) souhaitant retoucher et éditer des images vectorielles.

Pré-requis :

Connaissance de l'univers de l'informatique et du multimédia.

Durée :

21 heures sur 3 jours soit 7h00 par jour.

Dates :

A fixer.

Tarif :

1000 € H.T. ou Selon le devis transmis.

Modalités et délais d'accès :

L'accès à la formation s'effectue après :

- une prise de contact via le formulaire d'inscription ou par e-mail,
- une analyse du besoin et du niveau du participant,
- la validation de l'inscription par l'organisme de formation.

L'inscription est réputée acquise dès lors que l'audit téléphonique est réalisé, que le devis et la convention soient signés.

Un délai minimum obligatoire de 11 jours ouvrés entre la validation de l'inscription et la date théorique d'entrée en formation du stagiaire.

Illustrator, maîtriser les fondamentaux

Programme de la formation

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Méthodes mobilisées et outils pédagogiques

La formation repose sur une pédagogie active et progressive combinant :

- des apports théoriques ciblés,
- des démonstrations pas à pas,
- des exercices pratiques appliqués à des cas concrets,
- des mises en situation en lien avec les besoins professionnels,
- des temps d'échanges et de questions-réponses,
- un accompagnement et des retours personnalisés du formateur.

À l'issue de chaque stage, Zak Formation fournit aux participants un **questionnaire d'évaluation** du cours qui est ensuite analysé.

Une **feuille d'émargement** par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

Prise en compte du handicap

Nous avons choisi de prendre en compte le handicap en proposant une adaptation de la formation tant dans l'aménagement des cours que dans les modalités de mise en œuvre.

- un accueil à temps partiel ou discontinu,
- une durée de formation adaptée,
- des modalités adaptées de validation de la formation professionnelle.

Éléments matériels de la formation

Supports techniques : (si concerné. Ex : une partie pratique sera réalisée dans les locaux de l'entreprise)

Salle de formation :

Équipements divers mis à disposition : rétroprojecteur - ordinateur PC avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire

Documentation : le formateur s'appuiera sur un support réalisé par lui même associé à un diaporama diffusé sur rétroprojecteur

Compétences des formateurs

La formation sera assurée par Monsieur ZAKARIA Adil, Chef de projet & infographiste multi-média, ingénieur pédagogique E-learning, ayant suivi une formation de formateurs en 2012 et assurant des formations depuis cette date.

Formation ouverte ou à distance FOAD

Modalités techniques : dans le cas d'une formation à distance, celle-ci sera dispensée via une plateforme collaborative sécurisée qui permettra de mettre en relation les stagiaires et le formateur (ingénieur pédagogique E-learning).

Nature des travaux demandés : le stagiaire devra mettre en application les manipulations effectuées par le formateur. Mise à disposition des fichiers sources.

Durée : toutes les 2 heures, le stagiaire devra réaliser les exercices pendant 30 minutes.

Moyens d'organisation, d'accompagnement, pédagogique et technique : Visioconférence en direct, messagerie mis à disposition du stagiaire.

Illustrator, maîtriser les fondamentaux

Contenu de la formation

1) Connaître les notions de base

- Les principes du dessin vectoriel.
- Les caractéristiques d'un document Illustrator.
- L'environnement de travail (mémoire, gestion des polices, préférences...).

2) Dessiner avec les outils plume et crayon

- Les outils et commandes de dessin.
- Les attributs (couleurs, motifs, dégradés...).
- Les déformations (rotations, homothéties, symétries...).

3) Manipuler le texte

- Le texte libre, la ligne de base et l'enveloppe.
- Les attributs de caractères, le chaînage, l'habillage.
- L'enregistrement et l'emploi de styles.
- La vectorisation des caractères.

4) Travailler avec des groupes et des calques

- La définition des groupes.
- La création de calques.
- L'affichage des calques.
- Le verrouillage des calques.
- La fusion des calques.

5) Appréhender les fonctions complexes

- Les transparences et la notion d'inversion.
- Les masques.
- Les opérations sur les formes.
- Les dégradés de formes et de couleurs.
- Les effets.
- Les calques.

Illustrator, maîtriser les fondamentaux

Contenu de la formation (suite)

6) Concevoir des graphiques

- La saisie des données.
- Les attributs.
- La création de symboles et la personnalisation.

7) Travailler avec les calques

- Les affichages, verrouillages, collages et gestion des plans.
- Les options de calques et de traçages automatiques.

8) Imprimer et exporter

- La séparation des couleurs.
- Les formats d'enregistrement et les liens avec d'autres logiciels.
- Le nettoyage et l'impression d'un document.
- L'export au format PDF.