



2026

Programme

Formation

Articulate Storyline,
contenu e-learning interactif



Quelques Indicateurs de 2023 à 2025

La moyenne du taux globale de satisfaction, durant cette période, sur l'ensemble des formations dispensées est de **99,57%** sur **979** personnes formées.

Cette formation a été suivie par **95** stagiaires.

L'évaluation de leur satisfaction se monte à **100 %**.

Le nombre de session est de **6** par an.

Articulate Storyline, contenu e-learning interactif

Objectifs :

À l'issue de cette formation Articulate Storyline, vous saurez créer des contenus d'apprentissage en ligne captivants et appliquer les meilleures pratiques pour concevoir des cours en ligne. Nous vous accompagnerons lors d'ateliers interactifs, vous permettant de progresser rapidement à chaque étape de la création de votre cours et de découvrir pleinement la simplicité, la flexibilité et l'efficacité de Storyline.

Catégorie & but :

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation. Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

Public :

Toutes les personnes souhaitant découvrir et maîtriser un logiciel de conception de module digital learning.

Pré-requis :

Connaissance de l'univers de l'informatique et du multimédia.

Durée :

14 heures sur 2 jours soit 7h00 par jour.

Dates :

A fixer.

Tarif :

800 € H.T. ou Selon le devis transmis.

Modalités et délais d'accès :

L'accès à la formation s'effectue après :

- une prise de contact via le formulaire d'inscription ou par e-mail,
- une analyse du besoin et du niveau du participant,
- la validation de l'inscription par l'organisme de formation.

L'inscription est réputée acquise dès lors que l'audit téléphonique est réalisé, que le devis et la convention soient signés.

Un délai minimum obligatoire de 11 jours ouvrés entre la validation de l'inscription et la date théorique d'entrée en formation du stagiaire.

Articulate Storyline, contenu e-learning interactif

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Méthodes mobilisées et outils pédagogiques

La formation repose sur une pédagogie active et progressive combinant :

- des apports théoriques ciblés,
- des démonstrations pas à pas,
- des exercices pratiques appliqués à des cas concrets,
- des mises en situation en lien avec les besoins professionnels,
- des temps d'échanges et de questions-réponses,
- un accompagnement et des retours personnalisés du formateur.

À l'issue de chaque stage, Zak Formation fournit aux participants un **questionnaire d'évaluation** du cours qui est ensuite analysé.

Une **feuille d'émargement** par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

Prise en compte du handicap

Nous avons choisi de prendre en compte le handicap en proposant une adaptation de la formation tant dans l'aménagement des cours que dans les modalités de mise en œuvre.

- un accueil à temps partiel ou discontinu,
- une durée de formation adaptée,
- des modalités adaptées de validation de la formation professionnelle.

Éléments matériels de la formation

Supports techniques : (si concerné. Ex : une partie pratique sera réalisée dans les locaux de l'entreprise)

Salle de formation :

Équipements divers mis à disposition : rétroprojecteur - ordinateur PC avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire

Documentation : le formateur s'appuiera sur un support réalisé par lui même associé à un diaporama diffusé sur rétroprojecteur

Compétences des formateurs

La formation sera assurée par Monsieur ZAKARIA Adil, Chef de projet & infographiste multi-média, ingénieur pédagogique E-learning, ayant suivi une formation de formateurs en 2012 et assurant des formations depuis cette date.

Formation ouverte ou à distance FOAD

Modalités techniques : dans le cas d'une formation à distance, celle-ci sera dispensée via une plateforme collaborative sécurisée qui permettra de mettre en relation les stagiaires et le formateur (ingénieur pédagogique E-learning).

Nature des travaux demandés : le stagiaire devra mettre en application les manipulations effectuées par le formateur. Mise à disposition des fichiers sources.

Durée : toutes les 2 heures, le stagiaire devra réaliser les exercices pendant 30 minutes.

Moyens d'organisation, d'accompagnement, pédagogique et technique : Visioconférence en direct, messagerie mis à disposition du stagiaire.

Articulate Storyline, contenu e-learning interactif

Contenu de la formation

1) Introduction et démarrage d'un projet Storyline

- Présentation de l'outil Storyline.
- Storyline, un outil de Rapid Learning.
- D'autres outils d'e-learning.
- Prise en main de Storyline.
- Les notions de base et la terminologie Storyline.
- Les options. Autres options de démarrage.

2) Les diapositives

- Diapositives et scènes.
- Ordonner les diapositives. Les notes.
- Propriétés et branchement des diapositives.
- Transitions des diapositives.

3) Composer et faire le montage d'une diapositive

- Les images, les captures d'écran et les personnages.
- Les boîtes de texte et les bulles.
- Insérer et éditer une vidéo.
- Insérer et éditer de l'audio.
- Contenu Flash et Web Objects.
- Animations, zoom et panoramique.
- Réaliser le montage avec la timeline.
- Réaliser des enregistrements d'écran.

4) Assurer la cohérence graphique du projet

- Utiliser les thèmes (couleurs, polices, fonds...).
- Slide Master.
- Feedback Master.

5) Créer de l'interactivité

- L'interactivité : quoi, pourquoi, comment ?
- Bouton, hotspot, marker et freeform.
- States, triggers et layers.
- Principe et exemples d'application des variables.

Articulate Storyline, contenu e-learning interactif

Contenu de la formation (suite)

6) Créer des quiz

- Les principes du quiz dans Storyline.
- Les différents types de quiz.
- Les feedback et les branchements.
- La banque de questions.
- Les slides de résultat.

7) Publier un projet Storyline

- Définir les éléments du Player.
- Les couleurs et les polices du Player.
- Les paramètres du navigateur.
- Les paramètres linguistiques.
- La publication (sur site Web, LMS, CD...)