



2026

Programme

Formation

Adobe Photoshop, maîtriser les fondamentaux



Quelques Indicateurs de 2023 à 2025

La moyenne du taux globale de satisfaction, durant cette période, sur l'ensemble des formations dispensées est de **99,57%** sur **979** personnes formées.

Cette formation a été suivie par **79** stagiaires.

L'évaluation de leur satisfaction se monte à **100 %**.

Le nombre de session est de **4** par an.

Adobe Photoshop, maîtriser les fondamentaux

Programme de la formation

Objectifs :

A l'issue de la formation Photoshop initiation, vous maîtriserez les techniques de retouche et de création d'image.

Catégorie & but :

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation. Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

Public :

Toutes les personnes (Webmasters, Photographes / Professionnels de l'image, Community managers, Designers) souhaitant retoucher et éditer des images.

Pré-requis :

Connaissance de l'univers de l'informatique et du multimédia.

Durée :

21 heures sur 3 jours soit 7h00 par jour.

Dates :

A fixer.

Tarif :

1000 € H.T. ou selon le devis transmis.

Modalités et délais d'accès :

L'accès à la formation s'effectue après :

- une prise de contact via le formulaire d'inscription ou par e-mail,
- une analyse du besoin et du niveau du participant,
- la validation de l'inscription par l'organisme de formation.

L'inscription est réputée acquise dès lors que l'audit téléphonique est réalisé, que le devis et la convention soient signés.

Un délai minimum obligatoire de **11 jours ouvrés** entre la validation de l'inscription et la date théorique d'entrée en formation du stagiaire.

Adobe Photoshop, maîtriser les fondamentaux

Programme de la formation

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Méthodes mobilisées et outils pédagogiques

La formation repose sur une pédagogie active et progressive combinant :

- des apports théoriques ciblés,
- des démonstrations pas à pas,
- des exercices pratiques appliqués à des cas concrets,
- des mises en situation en lien avec les besoins professionnels,
- des temps d'échanges et de questions-réponses,
- un accompagnement et des retours personnalisés du formateur.

À l'issue de chaque stage, Zak Formation fournit aux participants un **questionnaire d'évaluation** du cours qui est ensuite analysé.

Une **feuille d'émargement** par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

Prise en compte du handicap

Nous avons choisi de prendre en compte le handicap en proposant une adaptation de la formation tant dans l'aménagement des cours que dans les modalités de mise en œuvre.

- un accueil à temps partiel ou discontinu,
- une durée de formation adaptée,
- des modalités adaptées de validation de la formation professionnelle.

Éléments matériels de la formation

Supports techniques : (si concerné. Ex : une partie pratique sera réalisée dans les locaux de l'entreprise)

Salle de formation :

Equipements divers mis à disposition : rétroprojecteur - ordinateur PC avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire

Documentation : le formateur s'appuiera sur un support réalisé par lui même associé à un diaporama diffusé sur rétroprojecteur

Compétences des formateurs

La formation sera assurée par Monsieur ZAKARIA Adil, Chef de projet & infographiste multi-média, ingénieur pédagogique E-learning, ayant suivi une formation de formateurs en 2012 et assurant des formations depuis cette date.

Formation ouverte ou à distance FOAD

Modalités techniques : dans le cas d'une formation à distance, celle-ci sera dispensée via une plateforme collaborative sécurisée qui permettra de mettre en relation les stagiaires et le formateur (ingénieur pédagogique E-learning).

Nature des travaux demandés : le stagiaire devra mettre en application les manipulations effectuées par le formateur. Mise à disposition des fichiers sources.

Durée : toutes les 2 heures, le stagiaire devra réaliser les exercices pendant 30 minutes.

Moyens d'organisation, d'accompagnement, pédagogique et technique : Visioconférence en direct, messagerie mis à disposition du stagiaire.

Adobe Photoshop, maîtriser les fondamentaux

Contenu de la formation

1) Introduction à Photoshop

- Naviguer dans l'interface.
- Repérer les palettes et les outils présents à l'écran.
- Comprendre la notion d'image bitmap.
- Maîtriser l'utilisation des pixels, de la résolution et de la définition.
- Le mode RVB et CMJN

2) Analyser une image

- Contrôler le mode colorimétrique de l'image.
- Contrôler les dimensions et le poids de l'image.
- Contrôler la résolution (qualité) de l'image.

3) Gérer les différents outils

- Dessiner librement sur l'image (outils Pinceau et Crayon).
- Les modes de fusion.
- Effacer une partie de l'image (outil Gomme).
- Sélectionner des objets ou formes délimités (outil Sélection d'objet).
- Sélectionner des zones de couleurs variées (outil Sélection rapide).
- Sélectionner une couleur uniforme (outil Baguette magique).
- Sélectionner par segments de droite (Outil Lasso polygonal).
- Retoucher la sélection obtenue.
- Intervertir les zones sélectionnées/non sélectionnées.
- Généraliser la sélection d'une couleur.
- Mémoriser une sélection (couche).
- Maîtriser les Techniques de Sélection pour Optimiser les Performances de l'IA

4) Appliquer une couleur

- Appliquer avec une sélection + un calque de remplissage.
- Modifier le masque de fusion du calque.
- Appliquer avec un calque + le bouton FX.

5) Modifier les propriétés de l'image

- Recadrer une partie de l'image.
- Modifier les dimensions de l'image.
- Modifier la résolution de l'image.

Adobe Photoshop, maîtriser les fondamentaux

Contenu de la formation (suite)

6) Les retouches simples et les masques de fusion

- Modifier le contraste, la luminosité et les couleurs.
- Supprimer des imperfections.
- Générer de la matière.
- Masquer totalement une partie d'un calque.
- Masquer un calque en dégradé.
- Maîtrise du Remplissage Génératif avec Firefly
- Maîtrisez le Nouvel Outil de Suppression d'Imperfections de Photoshop
- Maîtrisez l'Inpainting et Outpainting avec Photoshop et Firefly

7) Les calques de montage

- Créer un photomontage.
- Déplacer, dupliquer un calque.
- Convertir une sélection en calque.
- Transformer un calque (homothétie, rotation, etc.).
- Modifier la superposition des calques.
- Les modes et les effets de transparence.
- Les styles de calque.
- Créer un calque vierge, un calque de texte et un calque de forme.
- Enregistrer un document contenant des calques.

8) Enregistrer une image

- Enregistrer pour l'impression sur imprimante (.tif, .psd).
- Enregistrer pour l'impression en imprimerie (.tif, .psd).
- Enregistrer pour le web (.jpg, .gif, .png).