2026

Programme

Formation
Produire des publications avec **Illustrator, Photoshop & Indesign**

Quelques Indicateurs de 2023 à 2025

La moyenne du taux globale de satisfaction, durant cette période, sur l'ensemble des formations dispensées est de 99,57% sur 979 personnes formées.

Cette formation a été suivie par 25 stagiaires.

L'évaluation de leur satisfaction se monte à 100 %.

Le nombre de session est de 2 par an.

Document remis au stagiaire avant son inscription
(Article L 6353-8 du Code du Travail)

Créé par Zak Formation

Programme de la formation

Produire des publications avec Illustrator, Photoshop & Indesign

Objectifs :

Ce programme incorpore, au sein de plusieurs modules, des outils d'intelligence artificielle afin d'optimiser l'efficacité et la qualité des réalisations, tout en assurant une intégration harmonieuse entre les différentes applications Adobe.

Catégorie & but :

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation. Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

Public :

Professionnels de la création graphique, de la mise en page et de l'illustration responsables de la production éditoriale des supports institutionnels. Collaborateurs administratifs et assistants chargés de concevoir des présentations visuelles élaborées.

Pré-requis :

Connaissance de l'univers de l'informatique.

Durée :

35 heures sur 5 jours soit 7h00 par jour.

Dates :

A fixer.

Tarif :

2000 € H.T. ou selon le devis transmis.

Modalités et délais d'accès :

L'accès à la formation s'effectue après :

- une prise de contact via le formulaire d'inscription ou par e-mail,
- une analyse du besoin et du niveau du participant,
- la validation de l'inscription par l'organisme de formation.

L'inscription est réputée acquise dès lors que l'audit téléphonique est réalisé, que le devis et la convention soient signés.
Un délai minimum obligatoire de **11 jours ouvrés** entre la validation de l'inscription et la date théorique d'entrée en formation du stagiaire.

Programme de la formation

Produire des publications avec Illustrator, Photoshop & Indesign

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Méthodes mobilisées et outils pédagogiques

La formation repose sur une pédagogie active et progressive combinant :

- des apports théoriques ciblés,
- des démonstrations pas à pas,
- des exercices pratiques appliqués à des cas concrets,
- des mises en situation en lien avec les besoins professionnels,
- des temps d'échanges et de questions-réponses,
- un accompagnement et des retours personnalisés du formateur.

À l'issue de chaque stage, Zak Formation fournit aux participants un ***questionnaire d'évaluation*** du cours qui est ensuite analysé.

Une ***feuille d'émargement*** par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

Prise en compte du handicap

Nous avons choisi de prendre en compte le handicap en proposant une adaptation de la formation tant dans l'aménagement des cours que dans les modalités de mise en œuvre.

- un accueil à temps partiel ou discontinu,
- une durée de formation adaptée,
- des modalités adaptées de validation de la formation professionnelle.

Eléments matériels de la formation

Supports techniques : (si concerné. Ex : une partie pratique sera réalisée dans les locaux de l'entreprise)

Salle de formation :

Equipements divers mis à disposition : rétroprojecteur - ordinateur PC avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire

Documentation : le formateur s'appuiera sur un support réalisé par lui même associé à un diaporama diffusé sur rétroprojecteur

Compétences des formateurs

La formation sera assurée par Monsieur ZAKARIA Adil, Chef de projet & infographiste multimédia, ingénieur pédagogique E-learning, ayant suivi une formation de formateurs en 2012 et assurant des formations depuis cette date.

Formation ouverte ou à distance FOAD

Modalités techniques : dans le cas d'une formation à distance, celle-ci sera dispensée via une plateforme collaborative sécurisée qui permettra de mettre en relation les stagiaires et le formateur (ingénieur pédagogique E-learning).

Nature des travaux demandés : le stagiaire devra mettre en application les manipulations effectuées par le formateur. Mise à disposition des fichiers sources.

Durée : toutes les 2 heures, le stagiaire devra réaliser les exercices pendant 30 minutes.

Moyens d'organisation, d'accompagnement, pédagogique et technique : Visioconférence en direct, messagerie mis à disposition du stagiaire.

Produire des publications avec Illustrator, Photoshop & Indesign

Programme de la formation

Contenu de la formation

1) InDesign : L'élément central de la composition éditoriale professionnelle

- Découverte de l'interface et adaptation des environnements de travail.
- Principes essentiels de la mise en page pour les supports imprimés et numériques.
- Maîtrise des repères, des paramètres et des menus configurables.

2) Blocs et contenus dynamiques

- Gestion et mise en forme des éléments textuels, incluant lettrines, filets...
- Insertion et habillage d'images avec réglages automatiques.

3) Publication imprimée et numérique

- Consolidation des fichiers annexes et paramétrage de la séparation des couleurs.
- Exportation vers différents formats : PDF pour l'impression, formats pour le web...
- Recours à des outils d'intelligence artificielle...

4) Photoshop : Retouche, photomontage et assistance par IA

- Outils de retouche, gestion de la colorimétrie, la résolution et des formats d'image.
- Méthodes de sélection (lasso, baguette magique...) et gestion des calques.
- Exploitation de l'IA pour optimiser automatiquement la retouche...

5) Création et retouches avancées

- Utilisation des outils de dessin, des transformations et des réglages...
- Restaurer des images anciennes ou altérées à l'aide de l'IA.

6) Illustrator : Illustration vectorielle et création de logos

- Distinction entre images vectorielles et pixellisées, principes du dessin vectoriel
- Configuration des documents dans Illustrator.
- Maîtrise des outils Plume et Pinceau, gestion des attributs graphiques.
- Importation d'éléments depuis Photoshop pour une conversion vectorielle avec l'IA.

7) Formats et échanges pour l'impression et le Web

- Formats de sauvegarde et interopérabilité entre les logiciels.
- Contrôles automatiques intégrés pour la conformité aux standards du print et du web.